



CREATING BELONGING by means of visual expression
Ausstellung vom 7. - 14. Mai im White Space

Mit Arbeiten von:

Blen Workeye, Äthiopien; Christian Spies, Argentinien; Ralf Laternser, Deutschland; Tufan Filiztek, Türkei; Doris Seibold, Deutschland; Marcello Candido Madeira, Brasilien; Andrea Spies, Buenos Aires; Oral Uyan, Türkei; Mete Gönültaş, Türkei; Maria del Socorro, Kolumbien

Öffnungszeiten: Samstag 14.00-17.00, Dienstag - Freitag 14.00-17.00
Vernissage: 07. Mai 2010, 20:00 (mit Apéro)

Eine Veranstaltung des Institute for Cultural Studies in the Arts, ZHdK zum Abschluss des SNF/DORE Forschungsprojekts Creating Belonging

Im Rahmen des Symposiums:

CREATING BELONGING in Immigrant Cities

Künstlerische Arbeit und Konstruktionen von Zugehörigkeit in Projekten mit MigrantInnen

Freitag 07. Mai 2010, 12:30-18:30; Ort: Vortragssaal ZHdK, Ausstellungsstrasse 60

CREATING BELONGING steht für die Potenziale von MigrantInnen, ihr Verhältnis zur Kultur des Ankunftslandes kreativ auszuhandeln. Ein Forschungsprojekt am Institute for Cultural Studies untersuchte im Rahmen einer theatralen und einer bildnerischen Praxis, wie sich Zugewanderte unterschiedlichster kultureller Herkunft künstlerischer Mittel bedienen können, um ihr ‚Ankommen‘ in Zürich zu unterstützen. Was in der neueren Forschung zu Migrations- und Integrationsprozessen als Creating Belonging bezeichnet wird, fokussiert Prozesse von Empowerment und Kompetenzerwerb im Umgang mit transnationalen Lebenskontexten. Der Ansatz des Multiple Belonging nimmt dabei in vielfacher Weise die zentralen Stränge der aktuellen Migrationsforschung auf und formuliert eine neue Perspektive, die der kulturell unterschiedlich geprägten Subjektivität der MigrantInnen Rechnung trägt und von deren Kreativität bei der ‚Selbstintegration‘ ausgeht. Ein produktiver Umgang mit den Restriktionen der Ankunfts-kultur und eine Einflussnahme auf diese gehören zu der zentralen Perspektivverschiebung dieser reflexiven Praxis gegenüber klassischen Integrationsanliegen der Politik.

Programm: <http://ics.zhdk.ch/ics/deutsch/aktuelles/>

Kontakt und Anmeldung (für das Symposium): fabienne.ton-knaff@zhdk.ch

Unkostenbeitrag (für Verpflegung während des Symposiums): 20 CHF

////////////////////////////////////
White Space // Office for Curating/ Art/ Theory
Programming: Dorothee Richter, Siri Peyer
Militärstrasse 76
(Zugang über Kanonengasse neben Restaurant Hot Pasta)
CH - 8004 Zürich
www.whitespace.ch