

Postgraduate Program in Curating ICS, ZHdK presents at White Space

– Curatorial Practice – Freitag 9. Oktober – 19 h

//

Ursula Biemann:

Videogeografien und ihre räumliche Anordnungen

Die räumlich-konzeptionellen Anordnungen der Videoessays von Ursula Biemann entsprechen den Besonderheiten ihrer geografischen Inhalte. So fordern die in *Europlex* beschriebenen zirkulären Grenzbewegungen eine andere Videostruktur als die verdeckte, netzwerkartige Transitmigration von *Sahara Chronicle*, die als lose Videosammlung nur in Form von dokumentierten Knotenpunkten und Grenzübergängen auf einzelnen Videostationen und Projektionsflächen im Ausstellungsraum sichtbar werden. Die Präsentation der Künstlerin-Kuratorin zieht eine Parallele zwischen der Videostruktur der einzelnen Videos und ihren Inhalten und der dafür entworfenen Präsentation im Kunstraum. In einem zweiten Teil wird die Videoforschung in ihren weiteren Kontext des kollaborativen Projekts *Maghreb Connection* gestellt, das in einer reisenden Ausstellung, einer Publikation und verschiedenen Veranstaltungen resultierte.

Videographies and their spatial configurations

There is a direct correspondence between the spatial conceptual structure of Ursula Biemann's video essays and the particularities of their geographic content. The circular border movements described in *Europlex* call for a different video structure than the clandestine network of transit migration documented in *Sahara Chronicle*, a loose video collection covering major migration hubs, ports and border passages which are displayed on individual monitors or projection screens throughout the exhibition space. The presentation of the artist-curator draws parallels between the structure of her video works, their content, and their specifically designed presentation in the art space. In a second part, she contextualizes her video research in the collaborative project *The Maghreb Connection*, which resulted in a travelling exhibition, a publication and various events.

//

White Space // Office for Curating / Art / Theory

Programming: Dorothee Richter, Siri Peyer

Militärstrasse 76

Zugang über Kanonengasse neben Café Aloha

CH - 8004 Zürich

www.whitespace.ch

Postgraduate Program in Curating

Institute Cultural Studies in the Arts

Zürcher Hochschule der Künste

www.curating.org